



Porzellanmanufaktur Fürstenberg: Tasse mit Ansicht der Loreley, um 1850, bemaltes Porzellan. Stadtmuseum Bonn

Rahmenprogramm

Kuratorenführungen

Sonntag, 17 Uhr
30. August und 8. November 2026

Vorträge im Rahmen einer „Kostprobe“
jeweils mittwochs, 18 Uhr

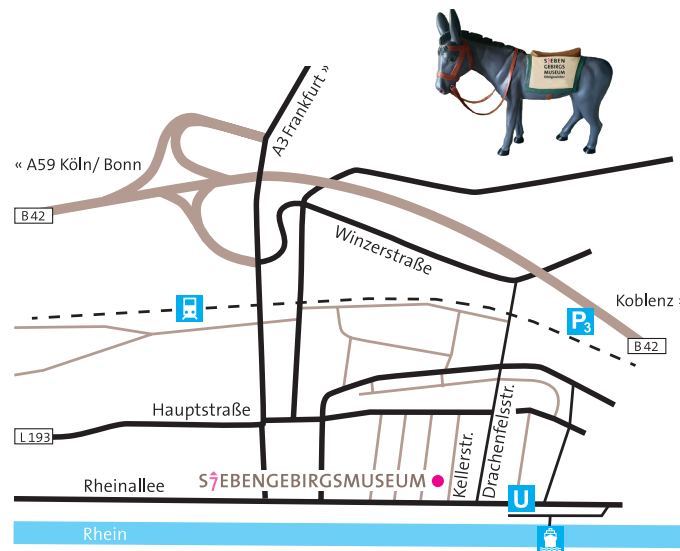
25. November 2026
UNESCO Welterbe Oberes Mittelrheintal
(Nadya König-Lehmann, Zweckverband
Welterbe Oberes Mittelrheintal)

9. Dezember 2026
Caspar Scheuren und der Rhein
(Dr. Irene Haberland)

Finissage

Sonntag, 17 Uhr
28. Februar 2027

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.siebengebirgsmuseum.de



Vom ausgeschilderten Parkplatz P3 erreichen Sie das Museum
in 10 Minuten Fußweg.

Siebengebirgsmuseum der Stadt Königswinter

Kellerstraße 16, 53639 Königswinter
Telefon: 02223 3703
info@siebengebirgsmuseum.de
www.siebengebirgsmuseum.de

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 14 bis 17 Uhr
Samstag: 14 bis 18 Uhr
Sonn- und Feiertage: 11 bis 18 Uhr

Für Gruppen und Führungen auch nach Vereinbarung
Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 2,50 Euro

Titelbild: Caspar Scheuren (1810–1887): Lustige Rheinfahrt, 1841,
Öl auf Leinwand. Siebengebirgsmuseum

SIEBEN
GEBIRGS
MUSEUM
Königswinter



Landschaft, Sage und Geschichte

Caspar Scheuren und der Rhein



SIEBEN
GEBIRGS
MUSEUM
Königswinter

28. Juli 2026
bis 28. Februar 2027

Kellerstraße 16, 53639 Königswinter
www.siebengebirgsmuseum.de

www.siebengebirgsmuseum.de



Caspar Scheuren (1810–1887): Maifeld, 1865, Farblithografie aus dem Album „Landschaft, Sage, Geschichte und Monumentales der Rheinprovinz“. Siebenbergsmuseum/HVS

Der Künstler Caspar Scheuren (1810–1887) gilt als ein wichtiger Vertreter der Spätromantik. Von 1829 bis 1834 studierte er an der Kunstakademie in Düsseldorf, wo er sich der Landschaftsklasse von Johann Wilhelm Schirmer anschloss. Ab 1835 unterhielt Scheuren ein eigenes Atelier und entwickelte einen unverwechselbaren Stil, indem er Landschaft, Figuren und Ornamentik in fantasiereicher Weise miteinander vereinte. Er unterhielt enge Kontakte zum preußischen Königshaus, das ihn durch Aufträge unterstützte. Auch beim breiten Publikum waren seine Werke beliebt, da sie als Alben oder Buchillustrationen weite Verbreitung fanden.

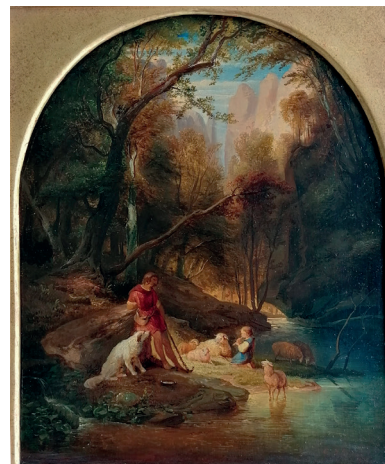


Georg Osterwald (1803–1884): Schloss Sayn und die Sayner Hütte, 1867, Aquarell, Sammlung RheinRomantik, Bonn

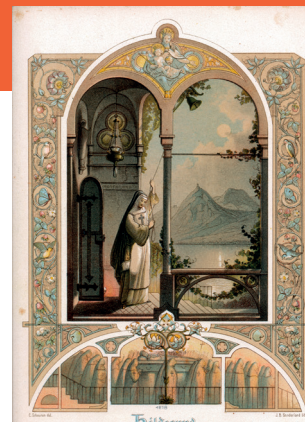


Caspar Scheuren (1810–1887): Roland (links) und Hildegund (rechts), 1859, Farblithografien. Siebenbergsmuseum

Caspar Scheuren beschäftigte sich zeit seines Lebens mit dem Landschaftsraum des Rheins, der sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zum Inbegriff des Romantischen entwickelt hatte. Für Künstler, Schriftsteller, Dichter und Musiker wurde der Rhein zu einem unverzichtbaren Motivraum, den Friedrich Schlegel in einem Satz zusammenfasste: Der Rhein stelle „durch Natur, Geschichte, Kunst und Kultur dem romantischen Empfinden eine vollkommene Landschaft“ dar. Caspar Scheuren hatte dieses Landschaftsgefühl zutiefst verinnerlicht und in seinem Rheinalbum einen großen Fundus an historischen Quellen, Zitaten, Sagenmotiven und mythologischen Bezügen zusammengetragen.



Caspar Scheuren (1810–1887): Hirten im Wald, 1848, Öl auf Holz. Privatbesitz



Caspar Scheuren (1810–1887): Lurleifelsen, 1865, Farblithografie aus dem Album „Landschaft, Sage, Geschichte und Monumentales der Rheinprovinz“. Siebenbergsmuseum/HVS

In dem großen Rheinalbum mit dem anspruchsvollen Titel „Landschaft, Sage, Geschichte und Monumentales der Rheinprovinz“ von 1865 wird dem Betrachter dieses Geschichtsverständnis noch einmal eindrucksvoll vorgeführt. In der Ausstellung werden 14 der 26 Blätter der Rheinmappe vorgestellt und ihr erzählerischer Reichtum anhand von vergleichenden Gemälden und Zeichnungen veranschaulicht. Leihgaben aus dem Mittelrhein-Museum Koblenz, dem LVR-Landesmuseum Bonn, der Wuppertaler Stiftung Sammlung Volmer, dem Stadtarchiv Linz, der Stadtgalerie Neuwied, der Sammlung RheinRomantik sowie privaten Leihgebern bereichern dabei die Ausstellung.



Johann Adolf Lasinsky (1808–1871): Eifelmaar, 1848. Mittelrhein-Museum Koblenz